

Управление по образованию, опеке и попечительству Администрации
Кореневского района Курской области

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Любимовская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

Принята решением педсовета
Протокол № __1__ от 30.08.2023 г.

Утверждена
Приказ № 2-68 от 31.08.2023 года
МКОУ «Любимовская средняя
общеобразовательная школа»
Директор школы

Г.Н. Скоморохова



***Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности***

**«Волшебные узоры»
(базовый уровень)**

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Составитель:

Педагог дополнительного образования
Шаповалова Нина Ивановна

с. Любимовка

2023-2024 учебный год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная правовая база программы «Волшебные узоры»

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Любимовская средняя общеобразовательная школа»

Направленность программы. Программа «Волшебные узоры» художественной направленности.

Актуальность программы определяется учетом особенностей контингента обучающихся школы, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный вкус ребенка, учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Отличительная особенность. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем, реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности

Уровень программы. Программа «Волшебные узоры» – базового уровня.

Программа знакомит обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества, помогает выявить способности к рукоделию.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем, реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Эта программа позволяет рассмотреть такие техники работы с материалом, как изонить, вышивка, лоскутная пластика.

Адресат программы - обучающиеся 9-14 лет. Этот возраст выбран не случайно. Именно в этот период детям нужно самим увидеть и почувствовать результаты своего труда, они стремятся к раскрытию своего внутреннего мира

Срок реализации и объем программы. – Программа «Волшебные узоры» рассчитана на 1 год обучения.

Объем: 36 часов.

Форма обучения: очная, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Язык – русский.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Срок реализации	Продолжительность занятия	Продолжительность перемены	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1 год	45 мин		1	1	36	9-14	13

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе. Виды занятий – соединение теории и практики.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия.

Так же программа «Волшебные узоры» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум.

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самооценности школьника, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

1.2 Цели и задачи Программы:

1. Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.

Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (лоскутная пластика, вышивка, изонить).

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.3 Планируемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «полоска», «треугольник», «уголки», «ромбы»;
- способы выполнения аппликации, стёжки,
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы выполнения влажно- тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий
- цветовую гамму, сочетания цветов;

- названия геометрических предметов;
- историю возникновения техники «изонить»;
- правила выполнения технического рисунка;
- виды и свойства материалов, используемых для вышивки.

Обучающиеся овладеют умениями:

- организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
- исследовать особенности предлагаемых изделий.
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ.
- моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- правильно пользоваться инструментами;
- осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата;
- изготавливать самостоятельно художественные изделия и композиции
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество готового изделия.
- правильно подбирать картон и нитки для работы;
- переводить рисунки на картон;
- самостоятельно работать со схемами вышивки;
- выполнять различные приемы техники «изонить», предусмотренные программой;
- разрабатывать эскизы изделий;
- разрабатывать композиции декоративного оформления;
- создавать новые авторские работы на основе полученных знаний.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- самооценка, саморазвитие и самосовершенствование, стремление к более высоким уровням познания;
- умение отличить полезную информацию от ненужной;
- накопление смыслов, оценок, отношений.
- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.
- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания.
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;

- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

1.4. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Изонить	12	2	10	выставка
3	Вышивка	10	3	7	выставка
4	Лоскутная пластика	13	2	11	выставка
	Итого:	36	8	28	

1.5 Содержание учебного плана.

Вводное занятие (1ч).

Теория:

Знакомство с работой кружка. Инструктаж по технике безопасности.

Изонить (12ч.)

Теория:

Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. Материалы, инструменты, оборудование. Последовательность выполнения угла. Последовательность выполнения окружности. Последовательность выполнения узора из углов и окружностей. Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток.

Практические задания:

Подбор материалов, инструментов, оборудования; выполнение угла; выполнение окружности; выполнение узора из углов и окружностей; выбор схемы для вышивания; подбор ниток; выполнение вышивки по выбранным схемам; оформление готовых работ.

Вышивка (10ч.)

Теория:

Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. История вышивки. Стежок крестом, стежок "назад иголку", стежок неполным крестиком. Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток. Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ.

Практические задания:

Выполнение стежка крестом, стежка "назад иголку", стежка неполным крестиком; выбор схемы для вышивания; подбор ниток; вышивка рисунка по выбранным схемам; оформление готовых работ.

Лоскутная пластика (13ч.)

Теория:

Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами. Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов. Подбор лоскутов. Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей прихватки из лоскутов. Сшивание лоскутного полотна на швейной машине. Сборка готового изделия. Соединение панно с подкладкой. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка готового панно.

Практические задания:

Выбор изделия из лоскутов; составление эскиза изделия; подбор лоскутов; выполнение выкроек-лекал деталей изделия; раскрой деталей прихватки из лоскутов; сшивание лоскутного полотна на швейной машине; сборка готового изделия.

Изготовление панно «Веселое лето»: подбор лоскутов, перевод рисунка на ткань, подготовка лекал, раскрой лоскутов. Сборка изделия из лоскутов ручным способом. Соединение панно с подкладкой. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка готового панно.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Группа № 1	1 год обучения	1.09.2023	30.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

2.2. Оценочные материалы

Карта оценки результатов освоения программы.

1. Знание основных терминов по разделу.
2. Знание свойств материалов.
3. Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Критерии оценки:

Высокий уровень - выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень - выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень - не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов

Параметры	Критерии
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).
Метапредметные результаты	1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 4. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 5. Выполнение требований техники безопасности.
Личностные результаты	1. Культура поведения ребенка. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг предметных результатов

Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по теме.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса. Знает отдельные определения.

Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений.

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

Мониторинг метапредметных результатов

Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.

Высокий: аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний: готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий: к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий: всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний: с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий: без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий: отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

Мониторинг личностных результатов

Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе.

Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

Отношение к преподавателю

Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания.

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии.

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения.

Руководитель объединения выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работ

Дидактические материалы.

- Образцы изделий;
- Инструкции по технике безопасности.
- инструкционные карты и схемы базовых форм
- инструкционные карты сборки изделий
- схемы создания изделий
- образцы изделий
- Лучшие работы детей.
- Наличие методической литературы по направлению.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	Инструкции по технике безопасности Образцы изделий	Беседа	
2	Изонить	образцы изделий; инструкции по технике безопасности; инструкционные карты и схемы базовых форм;	Беседа, практическое занятие	выставка

		инструкционные карты сборки изделий; схемы создания изделий образцы изделий; лучшие работы детей		
3	Вышивка	образцы изделий; инструкции по технике безопасности; инструкционные карты и схемы базовых форм; инструкционные карты сборки изделий; схемы создания изделий; образцы изделий; лучшие работы детей.	Беседа, практическое занятие	выставка
4	Лоскутная пластика	Образцы изделий; - Инструкции по технике безопасности. - инструкционные карты и схемы базовых форм - инструкционные карты сборки изделий - схемы создания изделий - образцы изделий - Лучшие работы детей.	Беседа, практическое занятие	выставка

2.5. Материально-технические условия

Кабинет.

Занятия проводятся в кабинете физики, площадь кабинета 70,8 м² с достаточной освещенностью и необходимым количеством мест.

Оборудование и материалы.

Столы и стулья для обучающихся, ноутбук, швейные машинки, гладильная доска, утюг, различные ткани, нитки, цветные нитки «мулине», «ирис» и др., пяльцы, ножницы, иголки, самые разные наборы картона, различный тканый материал, в том числе и лоскуты из старых тканей, линейка, простой карандаш и т.д.

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю «технология» или педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по соответствующему профилю.

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель – создание условий для формирования гармонично развитой личности учащегося, развития творческих способностей, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- создание условий для формирования гражданской идентичности, патриотизма, установок толерантного сознания;
- содействие приобретению опыта социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- создание условий для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- создание условий для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- воспитание любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- развивать эстетические чувства учащихся, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации

**Календарный план воспитательной работы
кружка «Волшебные узоры» на 20__ -20__ учебный год**

№	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1	Реализация проекта «Краски осени»	проект	октябрь	
2	Конкурс творческих работ ко Дню матери	Конкурс-выставка	Ноябрь	
3	Конкурс новогодних игрушек	Конкурс выставка	Декабрь – январь	
4	Открытка-поздравление с днем защитника отечества	выставка	Февраль	
5	Подарок маме	выставка	Март	
6	«Пасхальный благовест» изготовление панно на пасхальную тему	выставка	апрель	

IV. Список литературы

4.1 Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Астапенко Э.А. Вышивка. – М.: ООО «Издательство АСТ»; 2004. 94 с.
2. Волчек Н.М. Лоскутное шитье. Мн.: Современный литератор. 2004. – 192 с.
3. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ, 2005, 76с.
4. Морозова Е.И. Квилт – картины из лоскутов. - М.: ООО «Издательство АСТ»; 2004. 78 с.
5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. – Издательство «Школа-Пресс», 2000, 96 с.
6. Сокол И.А. Мастерница. – М.: ООО «Издательство АСТ»; 2001. 431 с.
7. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только... - М.: Вече, 1999. – 320 с.
8. Терешкович Т.А. Уроки вышивания. – Мн.: ООО «Хелтон», 2001. – 192с.
9. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – Мн.: ООО «Хелтон», 2001. – 496 с.

4.2 Список литературы, рекомендованный родителям

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесёл .Ярославль , « Академия»,1997г.-193с.
2. Пронина Л.Уроки детского творчества. М.: Просвещение ,2001г.-242 с

4.3 Список литературы, рекомендованный детям

1. Большая детская энциклопедия Досуга . «РОСМЭН»,2001 г.-242с.

2. Некрасова М.А. Народное искусство России. – М., 1983
3. Русское лоскутное шитьё. – СПб., 1997.
4. Современная энциклопедия для девочек ./Авт.сост. .А. Добрицкая, .М. Волчек .-Мн.Современный литератор,1995 г-608 с .
5. Я познаю мир :История вещей .Дет. энцикл./Н.Орлова ,К.Буровик .М.:ООО Изд-во Астраль ,ЗАОНПП «Ермак»,2004г.-509 с .

4.4 Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам:

1. Вышивка всерьёз и в радость. Народный учебник <http://zlataya.info/>
2. Изонить <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka/izonit>
3. Изонить <https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyshivka/izonit-tehnika-master-klass?ysclid=kzck0nnh4e>
4. Мастер-классы сайт для рукодельниц <https://masterclassy.ru/>
5. Страна мастеров — прикладное творчество <https://stranamasterov.ru/>
6. Ярмарка мастеров www.livemaster.ru/

4.5 Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям:

1. Вышивка крестом <http://www.vishivay.com/>
2. Изонить <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/izonit-dlya-nachinayushhih?ysclid=kzck0zkqgz>

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	дата план	Дата факт	тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
			Вводное занятие	1	1		
1			Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.	1	беседа	Школа, каб.	беседа, опрос
			Изонить	12			
2			Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. Материалы, инструменты, оборудование	1	беседа	Школа, каб.	беседа, опрос
3			Последовательность выполнения угла	1	теория, практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа, опрос
4			Последовательность выполнения окружности.	1	теория, практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа, опрос
5			Последовательность выполнения узора из углов и окружностей	1	теория, практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа, опрос
6			Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток	1	теория, практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа, опрос
7 8 9 10			Вышивка по выбранным схемам	6	практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа, опрос

11 12							
13			Оформление готовых работ	1	практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа, опрос
			Вышивка	10			
14			Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы	1	беседа	Школа, каб.	беседа, опрос
15			История вышивки	1	беседа	Школа, каб.	беседа, опрос
16			Стежок крестом, стежок "назад иголку", стежок неполным крестиком, французский узелок.	1	теория, практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа
17			Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток	1	теория, практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа
18 19 20 21 22			Вышивка по выбранным схемам	5	практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа
23			Оформление готовых работ	1	практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа
			Лоскутная пластика	13			
24			Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.	1	беседа	Школа, каб.	Наблюдение, беседа
25			Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов, Подбор лоскутов.	1	теория, практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа

26			Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей прихватки из лоскутов.	1	теория, практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа
27 28			Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	2	практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа
29			Сборка готового изделия.	1	практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа
30			Изготовление панно «Веселое лето». Подбор лоскутов, перевод рисунка на ткань, подготовка лекал. раскрой лоскутов.	1	практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа
31 32 33 34 35			Сборка изделия из лоскутов ручным способом.	5	практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа
36			Соединение панно с подкладкой. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка готового панно.	1	практика	Школа, каб.	Наблюдение, беседа
Итого				36			

Приложение 2

Критерии определения уровня освоения обучающимися программы

Высокий уровень - выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень - выполняет задания с помощью педагога ил товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень - не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.