

Управление по образованию, опеке и попечительству Администрации
Кореневского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Любимовская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

Принята на заседании педагогического
совета №1 от 30.08.2023 г.

Утверждена
Приказ №2-68 от 31.08.2023
МКОУ «Любимовская средняя
общеобразовательная школа»
Директор школы _____

Г.Н. Скоморохова



***Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности***

**«Юный художник»
(базовый)**

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Возраст обучающихся: 10-15 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Крикунова Анна Алексеевна

с.Любимовка 2023-2024 г.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовая база:

Нормативно – правовыми документами программы являются:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г.№273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.08.2020).
- 2.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.
- 4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г.№816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
9. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ

Направленность программы:

Программа «Юный художник» является программой художественной направленности

Актуальность программы: в системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности программы: является знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Использование различных нетрадиционных техник рисования и различных материалов обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к художественно-творческой деятельности.

Уровень программы: базовый

Адресат программы: обучающиеся 10-15 лет. 1 группа не более 20 обучающихся.

Объем и срок освоения программы: 36 часов, 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Так же программа «Юный художник» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум.

Форма проведения занятий: групповые, индивидуальные, в разновозрастных группах.

Принципы образовательной деятельности:

системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие художественной культуры личности, духовности, ощущение радости творчества, средствами отечественной культуры и искусства.

Задачи:

образовательные:

Формировать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных художественных материалах и техниках;

Формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теориях изобразительного искусства, приобретения умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, опыта собственной художественно – творческой деятельности;

Формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теориях изобразительного искусства, приобретения умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, опыта собственной художественно – творческой деятельности;

Формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теориях изобразительного искусства, приобретения умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, опыта собственной художественно – творческой деятельности;

развивающие:

Развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни школы, села, района, региона при опоре на уважительное отношение к традициям, культуре;

воспитательные:

Воспитывать интерес и любовь к искусству, развивать нравственно – эстетические основы личности ребенка, воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России, наследию своей малой Родины;

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- творчество художников;
- основы графики;
- правила плоского изображения, развитие силуэта и формы в пятне;

Обучающиеся овладеют умениями:

- пользоваться графическими материалами и инструментами;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овале, в ленте;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путем наращивания объема.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- формулировать собственное мнение и позицию для решения различных коммуникативных задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и товарищей;
- обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста в процессе деятельности;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- способность организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

1.4. Содержание программы

Учебный план

Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения и поведении при опасности террористического акта.	1	1		Опрос-беседа
Выполнение работы в смешанной технике.	4	-	4	Выставка
Освоение техники гелевой ручки. Закрепление навыков ведения долгосрочной кропотливой работы Составление орнамента в полосе	7	-	7	Выставка
Русская поэзия	7		7	Выставка
Флора	3		3	Выставка
Праздники	4		4	Выставка
Птицы	4		4	Выставка
Красота-радость жизни	6	-	9	Выставка
Итого:	36	1	35	

1.5. Содержание учебного плана

Образовательная область «Инструктаж».

Теория. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения и поведении при опасности террористического акта. Введение в программу: знакомство с тематикой занятий; с правилами воспитанников ДДТ; с инструктажем (правила безопасности в случае ЧС, эвакуационные выходы, ПДД)

Практические задания. Анкета опрос правила поведения.

Образовательная область «Выполнение работы в смешанной технике».

Теория. Старинные праздники: Спас Натюрморт. Гуашь. История возникновения таких праздников как медовый, яблочный и ореховый Спас.

Растительные мотивы.

Осенний лес. Основы перспективы. Перспективное построение.

Изучение основных правил и законов перспективного построения предметов, получение новых знаний по перспективе.

Практические задания. Придание объема круглым предметам на рисунке (блик, свет, полутьма, тень, рефлекс – отражение от других предметов).

Зарисовки с натуры. Приобретение навыков работы на природе, изучение особенностей изображения набросков красками.
Рисунок осеннего леса. Выполнение серии зарисовок растений.
Повторение приемов стилизации. Отрисовка замысла.

Образовательная область «Освоение техники гелевой ручки. Закрепление навыков ведения долгосрочной кропотливой работы. Составление орнамента в полосе».

Теория. Флора и фауна родного края.

Старинные праздники: Покров. История возникновения праздника, народные поверья, приметы, связанные с этим праздником пейзаж «Первый снегопад» - аппликация.

Виртуальная экскурсия по с. Любимовка. Рисунок «Мой дом». История родного села, достопримечательности, любимые места.

Русские узоры :Повторение понятия «Орнамент» и виды орнамента, введение понятий «симметричный», «асимметричный».

Русские узоры. «Хоровод» - аппликация из ткани. Повторение понятия «Орнамент» и виды орнамента, введение понятий «симметричный», «асимметричный».

Практические задания. Повторение представителей растительного и животного мира родного края «Веселый подсолнух» - работа в технике «Бумагопластика».

Рисунок родного дома техника выполнения рисунка по выбору.

выполнение симметричного узора в круге (на пластинке) из пластилина и семян.

Образовательная область «Русская поэзия».

Теория. Солнце русской поэзии.

Путешествие в русскую народную сказку . Животный мир России; повторение названия животных; загадки о животных и птицах; чтение русских народных сказок, где главными персонажами являются животные; демонстрация иллюстраций к различным сказкам, рисование.

По дорогам русских сказок.

Художники-сказочники. Виктор Васнецов, Иван Билибин. В гостях у сказки. Знакомство с творчеством В. Васнецова, И. Билибина.

Народная музыка, народные инструменты

Практические задания. «Золотая рыбка» использование различного материала.

Демонстрация иллюстраций к различным сказкам. Животный мир России; повторение названия животных; загадки о животных и птицах; чтение русских народных сказок, где главными персонажами являются животные. Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов, ознакомление с их названием; чем знаменит Митрофан Ефимович Пятницкий.

Образовательная область «Флора»

Теория. В царстве Флоры. Рябинка.(торцевание) .

В царстве Флоры. Береза. Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление. Рисование большой и маленькой березы.

В царстве Флоры. Отношение к деревьям на Руси; загадки и поверья о деревьях; где применяли дерево; повторение названия основных деревьев.

Практические задания. Знакомить с техникой торцевание, приемами работы с бумагой, клеем ножницами .

Образовательная область «Праздники».

Теория. Праздник Рождества. Вырезанка. Познакомить с вырезанкой, техникой и приемами вырезания из бумаги, приемами работы с бумагой. Старинные зимние праздники: Наум-грамотник, Никола Чудотворец.

История праздников, народные поверья, приметы, связанные с этими праздниками.

Старинные зимние праздники.

История праздников, народные поверья, приметы, связанные с этими праздниками.

Праздник Рождества. Ангел.

Практические задания. Создание панно «Рождество» в технике вырезанка.

История праздников, народные поверья, приметы, связанные с этими праздниками.

«Буквица» раскрашивание по готовому образцу.

Старинные зимние праздники : поэтапное рисование фигуры Деда Мороза.

Разные образы ангелов в разных техниках и приемах (аппликация, бумагопластика). Создание ангелов в разной технике, по выбору детей. Участие в школьном конкурсе «Свет Рождества».

Образовательная область «Птицы».

Теория. Большеглазая сова. Изучение птицы, среды обитания, повадки, строение птицы. Знакомство с поэтапным выполнением работы.

Снегирь. Изучение птицы, среды обитания, повадки, строение птицы. Знакомство с поэтапным выполнением работы.

Цапля. Изучение птицы, среды обитания, повадки, строение птицы. Особенности работы мягким материалом. Сходства и различия птиц. Особенности рисования цапли.

Лебедь. (ладошки, коллективная работа) Изучение птицы, среды обитания, повадки, строение птицы.

Практические задания. Использование выбранного материала для работы. Создать видимость оперения. Техника по выбору учащихся.

Рисование птиц. Рисовать цаплю углем.

Техника выполнения работы коллективно. Создание панно лебеди с помощью вырезанных ладошек.

Образовательная область «Красота-радость жизни».

Теория. Красота-радость жизни. Анализировать собственные работы. Самостоятельно давать оценку работ.

Практические задания. Выставка всех работ.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения
1	1	1			36	36	36			

2.2. Оценочные материалы

Для исследования творческих способностей подобраны следующие диагностики: «Диагностика уровня творческих способностей», тест на творческое мышление, изобразительная группа тестов.

1. Компетенции, которыми должен владеть обучающийся (Образовательная область «Инструктаж»).

- техника безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения и поведении при опасности террористического акта. Введение в программу: познакомиться с тематикой занятий; с правилами воспитанников ДДТ; с инструктажем (правила безопасности в случае ЧС, эвакуационные выходы, ПДД)

2. Компетенции, которыми должен владеть обучающийся (Образовательная область «Выполнение работы в смешанной технике»).

- придавать объем круглым предметам на рисунке (блик, свет, полутень, тень, рефлекс – отражение от других предметов).

- зарисовывать с натуры. Приобретать навыки работы на природе, изучить особенность изображения набросков красками.

- уметь нарисовать осенний лес. Выполнять серии зарисовок растений.

3. Компетенции, которыми должен владеть обучающийся (Образовательная область «Освоение техники гелевой ручки. Закрепление навыков ведения долгосрочной кропотливой работы. Составление орнамента в полосе»).

- работать в технике «Бумагопластика»

- рисовать рисунок по выбору.

- уметь выполнять симметричный узор в круге (на пластинке) из пластилина и семян.

4. Компетенции, которыми должен владеть обучающийся (Образовательная область «Русская поэзия»).

- демонстрировать иллюстрации к различным сказкам.

- знать названия животных; загадки о животных и птицах;

- читать русские народные сказки, где главными персонажами являются животные.

- прослушивать звучания различных музыкальных инструментов, знать их название;

- знать чем знаменит Митрофан Ефимович Пятницкий.

5. Компетенции, которыми должен владеть обучающийся (Образовательная область «Флора»).

- уметь работать в с технике торцевание.
- знать и уметь приемы работы с бумагой, клеєм ножницам.

6. Компетенции, которыми должен владеть обучающийся (Образовательная область «Праздники»).

- уметь создать панно «Рождество» в технике вырезанка.
- знать историю праздников, народные поверья, приметы, связанные с этими праздниками.
- «Буквица» раскрашивать по готовому образцу.
- уметь рисовать поэтапно фигуры Деда Мороза, а также разные образы ангелов в разных техниках и приемах (апликация, бумагопластика). Создавать ангелов в разной технике, по выбору.
- участвовать в школьном конкурсе «Свет Рождества».

7. Компетенции, которыми должен владеть обучающийся (Образовательная область «Птицы»).

- .- уметь использовать материал для работы. Создавать видимость оперения.
- уметь рисовать птиц. Рисовать цаплю углем.
- выполнять работу коллективно. Создавать панно лебеди с помощью вырезанных ладошек.

8. Компетенции, которыми должен владеть обучающийся (Образовательная область «Красота-радость жизни»).

- демонстрировать свои работы.

Критерии отслеживания результативности программы.

Критерии	Показатели уровня освоения программы			
	Минимальны й	Базовый	Повышенный	Творчес кий
1. Учебно-познавательный интерес к изобразительной деятельности	Проявляет интерес к изобразительной деятельности	Проявляет интерес к методам и приёмам изобразительной деятельности	Свободно ориентируется в жанрах и приёмах художественной деятельности	Самостоятельно занимается, читает специальную литературу
2. Владение средствами изобразительной деятельности.	Составляет простую композицию	Предметы в композиции пропорциональные, правильной формы.	Составляет композиции, делает быстрые наброски с предметов	Владеет методом сравнения и анализа формы, пропорций.

3.Рисунок с природы предметов быта. Развитие внимания и анализа форм.	Рисует предметы одинаковой величины, не передавая их отличительные особенности.	Передает отличительные особенности предметов, их пропорции и схожесть	Использует метод сравнения пропорций и соотношение предметов	Реалистичное изображение предметов с природы
4.Использование теоретических знаний на практике	Имеет общие представления об изобразительном искусстве путает жанры, виды изобразительного искусства	Различает жанры изобразительного искусства, знает творчество известных художников	Хорошо знает виды и жанры изобразительного искусства, использует знания на практике	Самостоятельно изучает специальную литературу по изобразительному искусству
5.Умение самостоятельно оценивать и завершать композицию	Умеет рисовать простой линейный орнамент	Умеет изображать простые гипсовые орнаменты и рельефы	Использует метод построения, соблюдает последовательность выполнения работы	Передает пропорции относительно угла зрения

2.3. Формы аттестации.

Проверка качества учебно-воспитательного процесса осуществляется в разных формах:

- метод педагогического наблюдения,
- просмотр работ учащихся в конце занятия,
- качество выполнения итоговых работ в конце блока занятий,
- проведение выставок работ учащихся,
- участие работ учащихся в конкурсах разного уровня,
- тестирование,
- анкетирование,
- опросы устные и письменные (произвольная беседа, целенаправленное собеседование по специально подготовленной программе),
- проведение викторин, кроссвордов (по теории),
- использование разноуровневых заданий,
- выполнение итоговой работы.

2.4. Методические материалы.

Педагогические технологии. В основе программы лежат идеи педагогики сотрудничества:

- идея исключения методов принуждения,
- идея «трудной цели»,
- идея «крупных блоков»,

- идея соответствия формы ее содержанию,
- идея свободного выбора и др.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Дидактические материалы. Групповые комплекты дидактических материалов для обучающихся, разработки занятий, презентации, видеоматериалы.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактикометодический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Образовательная область «Инструктаж» -Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения и поведении при опасности террористического акта.	Презентация по технике безопасности. Видеоматериалы по пожарной безопасности, правилам дорожного движения и поведении при опасности террористического акта.	Беседа, викторина	Педагогическое наблюдение, Индивидуальный и фронтальный опрос, Работа в паре, в группе.
2	Образовательная область «Выполнение работы в смешанной технике» Старинные праздники: Спас Натюрморт. Гуашь. История возникновения таких праздников как медовый, яблочный и ореховый Спас. Растительные мотивы. Осенний лес. Основы перспективы. Перспективное построение. Изучение основных правил и законов перспективного	Наглядные пособия, видеоматериалы, презентации, гаушь,	Уроки, теоретические занятия, практические занятия, контроль умений и навыков	Педагогическое наблюдение, Индивидуальный и фронтальный опрос, Работа в паре, в группе.

	<p>построения предметов, получение новых знаний по перспективе.</p> <p>Придание объема круглым предметам на рисунке (блик, свет, полутень, тень, рефлекс – отражение от других предметов).</p> <p>Зарисовки с натуры.</p> <p>Приобретение навыков работы на природе, изучение особенностей изображения набросков красками.</p> <p>Рисунок осеннего леса.</p> <p>Выполнение серии зарисовок растений.</p> <p>Повторение приемов стилизации. Отрисовка замысла.</p>			
	<p>Образовательная область «Освоение техники гелевой ручки. Закрепление навыков ведения долгосрочной кропотливой работы. Составление орнамента в полосе».</p> <p>Флора и фауна родного края.</p> <p>Старинные праздники: Покров. История возникновения праздника, народные поверья, приметы, связанные с этим праздником пейзаж «Первый снегопад» - аппликация.</p> <p>Виртуальная экскурсия по с.Любимовка. Рисунок «Мой дом». История родного села, достопримечательности, любимые места.</p> <p>Русские узоры :Повторение понятия «Орнамент» и виды орнамента, введение понятий «симметричный», «асимметричный».</p>	<p>Наглядные пособия, видеоматериалы, презентации.</p> <p>Примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство 5-7 классы». Москва «Просвещение» 2010. (Стандарты второго поколения).</p>	<p>Уроки, теоретические занятия, практические занятия, контроль умений и навыков</p>	<p>Педагогическое наблюдение,</p> <p>Индивидуальный и фронтальный опрос,</p> <p>Работа в паре, в группе.</p>

<p>Русские узоры. «Хоровод» - аппликация из ткани. Повторение понятия «Орнамент» и виды орнамента, введение понятий «симметричный», «асимметричный». Повторение представителей растительного и животного мира родного края «Веселый подсолнух» - работа в технике «Бумагопластика». Рисунок родного дома техника выполнения рисунка по выбору. выполнение симметричного узора в круге (на пластинке) из пластилина и семян.</p>			
<p>Образовательная область «Русская поэзия». Солнце русской поэзии. Путешествие в русскую народную сказку. Животный мир России; повторение названия животных; загадки о животных и птицах; чтение русских народных сказок, где главными персонажами являются животные; демонстрация иллюстраций к различным сказкам, рисование. По дорогам русских сказок. Художники-сказочники. Виктор Васнецов, Иван Билибин. В гостях у сказки. Знакомство с творчеством В. Васнецова, И. Билибина. Народная музыка, народные инструменты «Золотая рыбка» использование различного материала. Демонстрация</p>	<p>Наглядные пособия, видеоматериалы, презентации. Примерная программа для общеобразовательных школ по курсу «Изобразительное искусство» (автор - Шпикалова Т.Я. М. Просвещение, 2010 г.);</p>	<p>Уроки, теоретические занятия, практические занятия, контроль умений и навыков</p>	<p>Педагогическое наблюдение, Индивидуальный и фронтальный опрос, Работа в паре, в группе.</p>

	<p>иллюстраций к различным сказкам. Животный мир России; повторение названия животных; загадки о животных и птицах; чтение русских народных сказок, где главными персонажами являются животные.</p> <p>Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов, ознакомление с их названием; чем знаменит Митрофан Ефимович Пятницкий.</p>			
	<p>Образовательная область «Флора» В царстве Флоры. Рябинка.(торцевание) . В царстве Флоры. Береза. Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление. Рисование большой и маленькой березы. В царстве Флоры. Отношение к деревьям на Руси; загадки и поверья о деревьях; где применяли дерево; повторение названия основных деревьев. Знакомить с техникой торцевание, приемами работы с бумагой, клеом ножницам</p>	<p>Наглядные пособия, видеоматериалы, презентации. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству («Программы для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство. 5-9 классы» В.С. Кузина и др. –М.; Дрофа, 2010г</p>	<p>Уроки, теоретические занятия, практические занятия, контроль умений и навыков</p>	<p>Педагогическое наблюдение, Индивидуальный и фронтальный опрос, Работа в паре, в группе.</p>
	<p>Образовательная область «Праздники». Праздник Рождества. Вырезанка. Познакомить с вырезанкой, техникой и приемами вырезания из бумаги, приемами работы с бумагой. Старинные</p>	<p>Наглядные пособия, видеоматериалы, презентации. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству («Программы для</p>	<p>Уроки, теоретические занятия, практические занятия, контроль умений и навыков</p>	<p>Педагогическое наблюдение, Индивидуальный и фронтальный опрос, Работа в паре, в</p>

<p>зимние праздники: Наум-грамотник, Никола Чудотворец. История праздников, народные поверья, приметы, связанные с этими праздниками. Старинные зимние праздники. История праздников, народные поверья, приметы, связанные с этими праздниками. Праздник Рождества. Ангел. Создание панно «Рождество» в технике вырезанка. История праздников, народные поверья, приметы, связанные с этими праздниками. «Буквица» раскрашивание по готовому образцу. Старинные зимние праздники : поэтапное рисование фигуры Деда Мороза. Разные образы ангелов в разных техниках и приемах (аппликация, бумагопластика). Созданы ангелы в разной технике, по выбору детей. Участие в школьном конкурсе «Свет Рождества».</p>	<p>общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство. 5-9 классы» В.С. Кузина и др. –М.; Дрофа, 2010г.)</p>		<p>группе.</p>
<p>Образовательная область «Птицы». Большеглазая сова. Изучение птицы, среды обитания, повадки, строение птицы. Знакомство с поэтапным выполнением работы. Снегирь. Изучение птицы, среды обитания, повадки, строение птицы. Знакомство с поэтапным выполнением работы. Цапля. Изучение птицы, среды обитания, повадки</p>	<p>Наглядные пособия, видеоматериалы, презентации. Кузин, В. С. Наброски и зарисовки / В. С. Кузин. – М., 1980;</p>	<p>Уроки, теоретические занятия, практические занятия, контроль умений и навыков</p>	<p>Педагогическое наблюдение, Индивидуальный и фронтальный опрос, Работа в паре, в группе.</p>

	<p>, строение птицы. Особенности работы мягким материалом. Сходства и различия птиц. Особенности рисования цапли. Лебедь. (ладошки, коллективная работа)Изучение птицы, среды обитания , повадки , строение птицы. Использование выбранного материала для работы. Создать видимость оперения. Техника по выбору учащихся. Рисование птиц. Рисовать цаплю углем. Техника выполнения работы коллективно. Создание панно лебеди с помощью вырезанных ладошек.</p>			
	<p>Образовательная область «Красота-радость жизни». Выставка работ.</p>		<p>Выставка</p>	<p>Подведение итогов</p>

2.5. Материально-технические условия.

Занятия проводятся в кабинете, площадь кабинета 70,8 м² с достаточной освещенностью и необходимым количеством мест.

Мультимедийный проектор.

Экран для мультимедийного.

Стационарный компьютер проектора.

- акварель или гуашь разных цветов;
- карандаш простой;
- ластик;
- альбом для рисования;
- ёмкость для воды;
- кисточки;
- цветные, восковые карандаши;
- фломастеры;
- цветные ручки;
- бумага, ножницы, клей

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю

«дошкольное образование», «начальное образование» или педагог дополнительного образования с высшим (среднепрофессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по соответствующему профилю.

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественноэстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цели и задачи воспитательной работы

Цель: Развитие художественной культуры личности, духовности, ощущение радости творчества, средствами отечественной культуры и искусства. А также воспитание человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи:

- Воспитывать интерес и любовь к искусству, развивать нравственно – эстетические основы личности ребенка, воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России, наследию своей малой Родины.
- Привитие учащимся активной жизненной позиции, формирование потребности в творческом самовыражении.

В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

1. **«Социально – коммуникативное развитие»**, которое представлено следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

2. **«Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

3. «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

4. «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

5. «Физическое развитие». Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, таких как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественноэстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

Календарный план воспитательной работы программы «Юный художник»

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1	1 сентября- День Знаний	Торжественная линейка	01.09.2023	Крикунова А.А.
2	День учителя	Мероприятие	05.10.2023	Крикунова А.А.
3	Новый год	Спектакль	Декабрь	Крикунова А.А.
4	23 февраля – День защитника Отечества	Соревнования	Февраль	Крикунова А.А.
5	8 марта – Международный женский день	Мероприятие	Март	Крикунова А.А.
6	9 мая –День победы	Мероприятие	Май	Крикунова А.А.

IV. Список литературы

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Сокольникова, В. С., Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 5–8 классов: в 4 частях: Рисунок. Живопись. Композиция. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1999.
2. Примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство 5-7 классы». Москва «Просвещение» 2010. (Стандарты второго поколения).
3. Примерная программа для общеобразовательных школ по курсу «Изобразительное искусство» (автор - Шпикалова Т.Я. М. Просвещение, 2010 г.);
4. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству («Программы для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство. 5-9 классы» В.С. Кузина и др. –М.; Дрофа, 2010г.)

4.2.Список литературы, рекомендованной родителям

5. Кузин, В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: пособие для учителей. – 2-е изд., доп. и перераб. / В. С. Кузин. – М.: Просвещение, 1999;
6. Кузин, В. С. Наброски и зарисовки / В. С. Кузин. – М., 1980;
7. Изобразительное искусство. 5,6,7 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина/авт.- сост. С.Б. Дроздова. - Волгоград: Учитель,2007.

4.3.Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам

<http://www.mon.gov.ru/>
<https://infourok.ru/>
<http://www.edu.ru/>

4.4.Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям

<http://www.lumka.ru/>
<http://www.detkiuch.r/>

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	план	факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения и поведении при опасности террористического акта. Введение в программу: знакомство с тематикой занятий; с правилами воспитанников ДДТ; с инструктажем (правила безопасности в случае ЧС, эвакуационные выходы, ПДД)		Теория		Опрос-беседа
Образовательная область «Выполнение работы в смешанной технике».							
2			Старинные праздники: Спас Натюрморт.		Теория, практика		Выставка
3			История возникновения таких праздников как медовый, яблочный и ореховый Спас		Теория, практика		Выставка
4			Растительные мотивы. Осенний лес.		Теория, практика		Выставка
5			Гуашь. Основы перспективы. Перспективное построение. Изучение основных правил и законов перспективного построения предметов, получение новых знаний по перспективе.		Теория, практика		Выставка
Образовательная область «Освоение техники гелиевой ручки. Закрепление навыков ведения долгосрочной кропотливой работы. Составление орнамента в полосе».							
6			Флора и фауна родного края.		Теория, практика		Выставка
7			Старинные праздники: Покров. История возникновения праздника, народные		Теория, практика		Выставка

			поверья, приметы, связанные с этим праздником пейзаж «Первый снегопад» - аппликация.				
8			Виртуальная экскурсия по с.Любимовка. Рисунок «Мой дом». История родного села, достопримечательности, любимые места.		Теория, практика		Выставка
9			Русские узоры :Повторение понятия «Орнамент» и виды орнамента, введение понятий «симметричный», «асимметричный».		Теория, практика		Выставка
10			Русские узоры. «Хоровод» - аппликация из ткани.		Теория, практика		Выставка
11			Повторение понятия «Орнамент» и виды орнамента, введение понятий «симметричный», «асимметричный»		Теория, практика		Выставка
Образовательная область «Русская поэзия».							
12			Солнце русской поэзии.		Теория, практика		Выставка
13			Путешествие в русскую народную сказку .		Теория, практика		Выставка
14			Животный мир России; повторение названия животных; загадки о животных и птицах; чтение русских народных сказок, где главными персонажами являются животные; демонстрация иллюстраций к различным сказкам, рисование.		Теория, практика		Выставка
15			По дорогам русских сказок. Художники-сказочники. Виктор Васнецов, Иван Билибин.		Теория, практика		Выставка

16			Художники-сказочники. Виктор Васнецов, Иван Билибин.		Теория, практика		Выставка
17			По дорогам русских сказок. В гостях у сказки. Знакомство с творчеством В. Васнецова, И. Билибина.		Теория, практика		Выставка
18			Народная музыка, народные инструменты		Теория, практика		Выставка
Образовательная область «Флора»							
19			В царстве Флоры. Рябинка.(горцевание) . В царстве Флоры.		Теория, практика		Выставка
20			В царстве Флоры. Береза. Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление. Рисование большой и маленькой березы.		Теория, практика		Выставка
21			Отношение к деревьям на Руси; загадки и поверья о деревьях; где применяли дерево; повторение названия основных деревьев.		Теория, практика		Выставка
Образовательная область «Праздники».							
22			Праздник Рождества.		Теория, практика		Выставка
23			Вырезанка. Познакомить с вырезанкой, техникой и приемами вырезания из бумаги ,приемами работы с бумагой.		Теория, практика		Выставка
24			Старинные зимние праздники: Наум-грамотник, Никола Чудотворец. История праздников, народные поверья, приметы, связанные с этими праздниками.		Теория, практика		Выставка

25			История праздников, народные поверья, приметы, связанные с этими праздниками. Праздник Рождества. Ангел.		Теория, практика		Выставка
Образовательная область «Птицы».							
26			Большеглазая сова. Изучение птицы, среды обитания, повадки, строение птицы. Знакомство с поэтапным выполнением работы.		Теория, практика		Выставка
27			Снегирь. Изучение птицы, среды обитания, повадки, строение птицы. Знакомство с поэтапным выполнением работы		Теория, практика		Выставка
28			Цапля. Изучение птицы, среды обитания, повадки, строение птицы. Особенности работы мягким материалом. Сходства и различия птиц. Особенности рисования цапли.		Теория, практика		Выставка
29			Лебедь (ладошки, коллективная работа)		Теория, практика		Выставка
30			Изучение птицы, среды обитания, повадки, строение птицы.		Теория, практика		Выставка
Образовательная область «Красота-радость жизни».							
31			Красота-радость жизни.		Теория, практика		Выставка
32			Красота-радость жизни.		Теория, практика		Выставка
33			Красота-радость жизни.		Теория, практика		Выставка
34			Анализ собственной работы.		Теория, практика		
35			Самостоятельная оценка работ.		Теория, практика		
36			Выставка всех работ.				Выставка